

Processus de groupe en Contact Improvisation



Photo: Laurent Lafolie



Avec Patricia Kuyper s & Franck Beaubois

Du 13 au 18 juillet 2015

Lieu: RE.SOURCES

Valcivières - Auvergne - France



*Le début du Contact Improvisation fut comme la découverte d'un nouveau milieu où se mouvoir.
Le corps de l'autre comme un milieu. Un milieu formidablement réceptif, coopératif.*

Simone Forti in Nouvelles de danse, Contact Improvisation 38/39

Processus de groupe en Contact Improvisation

Immergés dans la pratique du Contact Improvisation, nous explorerons les phénomènes de groupe qui peuvent être générés à partir de ce mode d'être en mouvement. Nous appuyant sur la dynamique du jeu et sur l'esprit de curiosité, nous expérimenterons avec ce matériau pour découvrir des modalités de relation à plusieurs, interrogeant des paramètres physiques et perceptifs issus du contact.

Nous serons amenés à explorer différentes natures de processus et à les éprouver. Observant ce qu'ils génèrent, nous pourrions les adapter ou les moduler pour les rapprocher de notre intérêt commun. Nous collaborerons à les faire évoluer à travers les échanges, prenant le temps de laisser émerger une compréhension partagée par les participants.

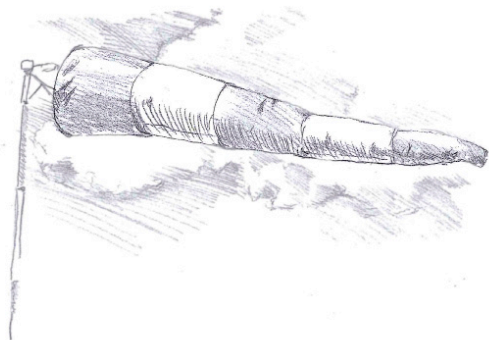
La journée se répartira entre des temps d'« échauffement », seuls ou à deux, alliant les outils de la collaboration par le toucher, l'exploration de nos modes perceptifs et la préparation kinesthésique et des moments consacrés à jouer, examiner, développer des processus de groupe, découvrir les danses qu'ils génèrent et les faire évoluer à travers le support du feed-back mutuel.

«Quand je danse en contact à plus de deux, quelque chose se réorganise face à la complexité. La notion de milieu devient d'autant plus évidente à plusieurs. Je suis conduit à changer mes repères, l'esprit est chahuté par des formes et associations inattendues entre les corps, ils résistent à mes représentations habituelles. Je peux alors éventuellement plonger ou ne mettre qu'un pied dans l'eau.

Quelle sorte d'entité formons-nous à plusieurs ? Je n'ai pas à voir chacun des arbres qui constituent la forêt pour me promener en elle. Au milieu des corps, je peux sentir le vent qui les traversent sans toucher chacun d'eux. Jusqu'où s'étend le contact ?

Souvent, nous fermons les yeux, laissant le temps, parfois béant, s'ouvrir. Comment perçoit-on en contact un corps et puis des corps? Des corps forment-ils pour moi une congruence continue, partielle?» FB

Ce stage s'adresse à des personnes ayant déjà une pratique du Contact Improvisation.



Patricia Kuypers a été immergée dans l'improvisation et le Contact Improvisation dès le milieu des années 80 à travers e.a. sa rencontre avec Steve Paxton et les courants de danse post moderne. La collaboration avec des artistes de différentes disciplines, danseurs, musiciens, plasticiens, éclairagistes, a été moteur pour la création de ses spectacles, en petites formations ou en big band, affirmant et développant la spécificité de l'improvisation dansée. Egalement active dans le domaine de l'édition et de l'écriture sur le mouvement, ce qu'elle fit notamment longtemps au sein de la revue *Nouvelles de danse* de l'association Contredanse dont elle est fondatrice, Patricia Kuypers développe actuellement une recherche sur l'improvisation en danse « La partition intérieure ». Sa démarche a également croisé la question de l'interactivité danse/vidéo temps réel, notamment pour les créations autour du délai temporel et un projet in situ en cours « Panoramique » en collaboration avec Franck Beaubois.

Franck Beaubois danse, improvise dans des équipes régulières ou éphémères. Il collabore notamment avec Patricia Kuypers et co. depuis 96 à des pièces (*Détours, Lest, Pièces Détachées, Container, Schieve, Corps associés, Le lieu dit...*), des formations, des conférences dansées, jams et performances. Touché par l'oeuvre ouverte de Lisa Nelson, il a participé à divers temps de recherche, performances dirigés par l'artiste. Dans les ateliers, il partage, confronte et enrichi une pratique de l'improvisation auprès de danseurs professionnels, amateurs et étudiants et plus récemment d'enfants "autistes" et leurs éducateurs. Il développe une pratique de danse et vidéo temps (i) réel, s'actualisant dans *Delay* et *Panoramique*, pièces pour lesquelles il a collaboré avec le programmeur Michaël Egger et le musicien Lê Quan Ninh, pièces jouées dans des contextes comme la Tanzhaus à Dusseldorf, *Musique Action* à Vandoeuvre, *La Batie* à Genève, *Le Vivat* à Arménitières, *Balsamine*, *St Lucas*, *Wolubilis* à Bxl...

Informations pratiques

Dates

Le stage a lieu du 13 au 18 juillet 2015, 5 à 6 h de pratique par jour de stage, modulable d'un jour à l'autre. Les arrivées se font le dimanche 12 juillet au soir et les départs le dimanche 19 en matinée.

Re.sources, lieu de pratique du stage

Re.sources, une salle de 160 m2 avec plancher de danse, aménagée dans une ancienne bergerie située en moyenne montagne, à 900 m d'altitude, dans le cirque de Valcivières.

Le lieu se trouve un peu au-dessus du village sur la route du Col des Supeyres, à 15' de la ville d'Ambert et à environ 75 km de Clermont Ferrand, de Saint-Etienne et du Puy en Velay et à 130 km du centre de Lyon.

Logement

Le centre d'accueil « La Cheveyre » au cœur du village de Valcivières (à 10' à pied du lieu de pratique) dispose de chambres de 3 à 5 personnes avec douches. Ce gîte de groupe (16 personnes), que nous réservons pour le stage, est le logement le plus proche à pied et le moins onéreux.

Prix du stage

Pédagogie 265 euros, comprenant l'adhésion association Mû (vous êtes ainsi couvert par l'assurance de l'association pour les accidents corporels), logement 95 euros, soit un total de 360 euros pour le stage et le logement.

Repas

Grande cuisine au gîte pour préparer les repas en gestion libre.

Transport

Si vous venez en transport en commun: Il vous faut arriver à Clermont-Ferrand ou à Vichy en train et là prendre un bus TER qui vous emmène à Ambert, comptez 1h30 à 2h de bus. Le train arrive à Montbrison avec une correspondance depuis St-Etienne. Nous vous enverrons la liste des participants pour organiser les covoiturages.

Divers

Pensez à prendre des vêtements chauds et confortables pour la pratique et les soirées qui peuvent être fraîches en montagne. Valcivières est le point de départ de nombreux chemins de randonnée, de bonnes chaussures facilitent l'exploration du paysage.

Inscription

Date limite d'inscription le 15 juin. Merci de nous renvoyer la fiche d'inscription accompagnée du versement de l'acompte. En cas d'annulation de votre part, remboursement des arrhes moins 30 euros de frais administratifs jusqu'à la date limite d'inscription, pas de remboursement pour des désistements après cette date.

Tel France: **+33 (0)9 52 29 57 66 - +33 (0)6 09 36 46 88**

Email: pied.mu@gmail.com

Adresse du lieu de stage

Re.sources lieu dit La Moronie 63600 valcivières (FR)

Fiche d'inscription

(à renvoyer par poste, ou vous pouvez copier/coller les éléments ci-dessous et les faire parvenir par email)

Processus de groupe en Contact Improvisation

A nous renvoyer par poste ou par email:

Nom.....

Adresse.....

Tel.....

Email.....

Merci de nous faire connaître votre expérience en Contact Improvisation en quelques lignes, dans un mail...

Je confirme mon inscription au stage du 13 au 18 juillet 2015

et

O Je verse la totalité de la somme, soit 360 euros sur le compte de Mû (stage 255 + 10 adhésion Mû + logement 95)

ou bien

O Je verse un acompte de 100 euros et verserai le solde pour le 15 juin 2015.

Pour les paiements:

- Par virement bancaire (voir les informations ci-dessous)

- Ou par chèque à l'ordre de **L'association Mû** en le renvoyant à l'adresse suivante:
Re.sources - Mû - La Moronie - Fr- 63600 Valcivières

Pour les virement bancaires:

Association Mû

Credicoop Chamalières

IBAN: FR76 4255 9000 9541 0200 2969 317

Code BIC: CCOPFRPPXXX