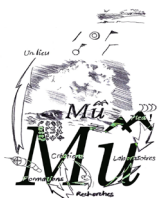


Corps et voix en mouvement

Photo: Hélène Mineur, Festival Rail Ladornac, 2015



Avec Géraldine Keller & Patricia Kuypers



Du 27 au 31 juillet 2015

Lieu: RE.SOURCES
Valcivières - Auvergne - France

Corps et voix en mouvement

Nous proposons une exploration des passerelles d'improvisation entre la voix et le mouvement. Sur la durée du stage nous joignons nos approches et collaborons à échauffer, préparer, expérimenter, observer, jouer et écouter nos impulsions à bouger/danser et à chanter/parler, séparément ou simultanément.

Laboratoire vocal

«Ouvrir la voix» comme parcourir un chemin, pour explorer une zone nouvelle : creuser pour découvrir, laisser advenir plutôt que contraindre et ainsi aller à la rencontre de sa voix, accueillir la surprise, l'inconnu, s'étonner, accepter, creuser encore, ailleurs. Se laisser guider par le son lui-même, s'y plonger pour reconnaître et suivre la piste sonore engagée, en sculpter les contours, la matière même, l'expérimenter. Une grande place est donnée à l'écoute : du son, du silence, de soi, des autres, de l'espace, du moment.

Le temps du corps

Pour rendre le corps disponible, relâché, attentif, perceptif, fantaisiste, éveillé et apaisé à la fois, nous suivons son rythme et sa respiration tout en le stimulant par des chemins variés. Les pratiques inspirées du yoga, des « Release » Techniques, du contact et du travail avec la sensorialité soutiennent la mise en route d'un imaginaire physique et l'accès à des processus d'improvisation. Nous explorons aussi les états où, à travers les pratiques perceptives, les frontières entre soi et l'environnement se dissolvent un peu et où l'on se découvre bougé aussi bien que bougeant.

L'atelier partagé : improvisation voix-mouvement

Des moments consacrés à la voix et d'autres au mouvement s'alternent organiquement dans la matinée, alors que l'après-midi permet de développer plus avant des phases d'improvisation. Ce croisement de pratiques se déroule comme un temps d'apprentissage et de recherche, où chacun se donne la permission de remettre en jeu ses points d'appui habituels dans la disponibilité d'une position renouvelée de débutant. L'occasion de plonger dans des expériences en solo, duo et groupe, dans le studio et, éventuellement, de les faire résonner aussi en extérieur dans la nature environnante.

Ce stage accueillera un maximum de 16 participants.

Géraldine Keller: *Vocaliste, artiste lyrique, son répertoire de prédilection s'ancre dans la création d'œuvres contemporaines en privilégiant la complémentarité des musiques écrites et improvisées. Des arts plastiques vers l'exploration sonore, elle trace depuis un parcours ouvert associant d'autres pratiques: la danse contemporaine, le théâtre musical, le théâtre d'objet, la poésie, la performance. Elle chante les œuvres de nombreux compositeurs dont François Rossé, Gualtiero Dazzi, Jean-Pierre Drouet, Giacinto Scelsi, Georges Aperghis, John Cage, Luca Francesconi, György Kurtag.*

Elle collabore avec des compagnies de danse, de théâtre musical et de théâtre d'objet dont Cie Adèle Riton Strasbourg, Cie Blu Italie, Cie Le Grain Bordeaux, Cie Malene Hertz Danemark, Cie Archipel Indigo Strasbourg, Cie Médiane Strasbourg, avec lesquelles elle crée de nombreux spectacles sur les scènes françaises et européennes.

Patricia Kuypers *a été immergée dans l'improvisation et le Contact Improvisation dès le milieu des années 80 à travers, entre autre, sa rencontre avec Steve Paxton et les courants de danse post moderne. La collaboration avec des artistes de différentes disciplines, danseurs, musiciens, plasticiens, éclairagistes, a été moteur pour la création de ses spectacles, en petites formations ou en big band, affirmant et développant la spécificité de l'improvisation dansée. Également active dans le domaine de l'édition et de l'écriture sur le mouvement, ce qu'elle fit notamment longtemps au sein de la revue Nouvelles de danse de l'association Contredanse, dont elle est fondatrice, Patricia Kuypers développe actuellement une recherche sur l'improvisation en danse « La partition intérieure ». Sa démarche a également croisé la question de l'interactivité danse/vidéo temps réel, notamment pour les créations autour du délai temporel et le projet in situ en cours « Panoramique » en collaboration avec Franck Beaubois.*

Informations pratiques

Dates

Le stage a lieu du 27 au 31 juillet 2015, horaires de pratique de 10h à 13h et de 15h à 18h, soit 6h par jour modulables d'un jour à l'autre.

Les arrivées se font le dimanche 26 juillet au soir et les départs le samedi 1er août en matinée.

Re.sources, lieu de pratique du stage

Re.sources, une salle de 160 m2 avec plancher de danse, aménagée dans une ancienne bergerie située en moyenne montagne, à 900 m d'altitude, dans le cirque de Valcivières.

Le lieu se trouve un peu au-dessus du village sur la route du Col des Supeyres, à 15' de la ville d'Ambert et à environ 75 km de Clermont Ferrand, de Saint-Etienne et du Puy en Velay et à 130 km du centre de Lyon.

Logement

Le centre d'accueil « La Cheveyre » au cœur du village de Valcivières (à 10' à pied du lieu de pratique) dispose de chambres de 3 à 5 personnes avec douches. Ce gîte de groupe (16 personnes), que nous réservons pour le stage, est le logement le plus proche à pied et le moins onéreux.

Prix du stage

Pédagogie 250 euros, adhésion association Mû 10 euros (vous êtes ainsi couvert par l'assurance de l'association pour les accidents corporels), logement 80 euros, soit un total de 340 euros pour le stage et le logement.

Repas

Grande cuisine au gîte pour préparer les repas en gestion libre.

Transport

Si vous venez en transport en commun: Il vous faut arriver à Clermont-Ferrand ou à Vichy en train et là prendre un bus TER qui vous emmène à Ambert, comptez 1h30 à 2h de bus. Le train arrive à Montbrison avec une correspondance depuis St-Etienne. Nous vous enverrons la liste des participants pour organiser les covoiturages.

Divers

Pensez à prendre des vêtements chauds et confortables pour la pratique et les soirées qui peuvent être fraîches en montagne. Valcivières est le point de départ de nombreux chemins de randonnée, de bonnes chaussures facilitent l'exploration du paysage.

Inscription

Date limite d'inscription le 30 juin. Merci de nous renvoyer la fiche d'inscription accompagnée du versement de l'acompte. En cas d'annulation de votre part, remboursement des arrhes moins 30 euros de frais administratifs jusqu'à la date limite d'inscription, pas de remboursement pour des désistements après cette date.

Tel France: **+33 (0)9 52 29 57 66 - +33 (0)6 09 36 46 88**

Email: pied.mu@gmail.com

Adresse du lieu de stage

Re.sources lieu dit La Moronie 63600 valcivières (FR)

Fiche d'inscription

(à renvoyer par poste, ou vous pouvez copier/coller les éléments ci-dessous et les faire parvenir par email)

Corps et voix en mouvement

A nous renvoyer par poste ou par email:

Nom.....

Adresse.....

Tel.....

Email.....

Merci de nous faire connaître votre expérience en voix et/ou mouvement en quelques lignes, dans un mail...

Je confirme mon inscription au stage du 27 au 31 juillet 2015

et

O Je verse la totalité de la somme, soit 340 euros sur le compte de Mû (stage 250 + 10 adhésion Mû + logement 80)

ou bien

O Je verse un acompte de 100 euros et verserai le solde pour le 30 juin 2015.

Pour les paiements:

- Par virement bancaire (voir les informations ci-dessous)

- Ou par chèque à l'ordre de L'association Mû en le renvoyant à l'adresse suivante:

Re.sources - Mû - La Moronie - Fr- 63600 Valcivières

Pour les virement bancaires:

Association Mû

Credicoop Chamalières

IBAN: FR76 4255 9000 9541 0200 2969 317

Code BIC: CCOPFRPPXXX