

Corps et voix en mouvement

Photo: Vincent Beaume, *Le Lieu Dit* / Festival *Son Dessus de Saut*, 2015



Avec Géraldine Keller et Patricia Kuypers

DU 15 AU 19 AOÛT 2016

Lieu: RE.SOURCES
Valcivières - Auvergne - France



Corps et voix en mouvement

Nous proposons une exploration des passerelles d'improvisation entre la voix et le mouvement. Sur la durée du stage nous joignons nos approches et collaborons à échauffer, préparer, expérimenter, observer, jouer et écouter nos impulsions à bouger/danser et à chanter/parler, séparément ou simultanément.

Laboratoire vocal

«Ouvrir la voix» comme parcourir un chemin, pour explorer une zone nouvelle : creuser pour découvrir, laisser advenir plutôt que contraindre et ainsi aller à la rencontre de sa voix, accueillir la surprise, l'inconnu, s'étonner, accepter, creuser encore, ailleurs. Se laisser guider par le son lui-même, s'y plonger pour reconnaître et suivre la piste sonore engagée, en sculpter les contours, la matière même, l'expérimenter. Une grande place est donnée à l'écoute : du son, du silence, de soi, des autres, de l'espace, du moment.

Le temps du corps

Pour rendre le corps disponible, relâché, attentif, perceptif, fantaisiste, éveillé et apaisé à la fois, nous suivons son rythme et sa respiration tout en le stimulant par des chemins variés. Les pratiques inspirées du yoga, des Release Techniques, du contact et du travail avec la sensorialité soutiennent la mise en route d'un imaginaire physique et l'accès à des processus d'improvisation. Nous explorons aussi les états où, à travers les pratiques perceptives, les frontières entre soi et l'environnement se dissolvent un peu et où l'on se découvre bougé aussi bien que bougeant.

L'atelier partagé : improvisation voix-mouvement

Des moments consacrés à la voix et d'autres au mouvement s'alternent organiquement dans la matinée, alors que l'après-midi permet de développer plus avant des phases d'improvisation. Ce croisement de pratiques se déroule comme un temps d'apprentissage et de recherche, où chacun se donne la permission de remettre en jeu ses points d'appui habituels dans la disponibilité d'une position renouvelée de débutant. L'occasion de plonger dans des expériences en solo, duo et groupe, dans le studio et, éventuellement, de les faire résonner aussi en extérieur dans la nature environnante.

Ce stage accueillera un maximum de 16 participants.

Géraldine Keller: *artiste lyrique et vocaliste, son répertoire de prédilection s'ancre dans la création d'œuvres contemporaines en privilégiant la complémentarité des musiques écrites et improvisées. Emportée des arts plastiques vers l'exploration sonore, elle trace depuis un parcours ouvert associant d'autres pratiques: la danse contemporaine, le théâtre musical, le théâtre d'objet, la poésie, la performance.*

Depuis 1992, comme membre de ces différents projets, elle est invitée par nombre d'ensembles musicaux, de compagnies théâtrales et chorégraphiques, de festivals français et européens et a contribué à la création de nombreuses œuvres de compositeurs contemporains. Sa pratique du chant se nourrit depuis ses débuts de l'acte d'improviser envisageant le son comme un matériau éminemment plastique.

Patricia Kuypers *a été immergée dans l'improvisation et le Contact Improvisation dès le milieu des années 80 à travers, entre autres, sa rencontre avec Steve Paxton et les courants de danse post moderne. La collaboration avec des artistes de différentes disciplines, danseurs, musiciens, plasticiens, éclairagistes, a été moteur pour la création de ses spectacles, en petites formations ou en big band, affirmant et développant la spécificité de l'improvisation dansée. Également active dans le domaine de l'édition et de l'écriture sur le mouvement, ce qu'elle fit notamment longtemps au sein de la revue Nouvelles de danse de l'association Contredanse dont elle est fondatrice, Patricia Kuypers développe actuellement une recherche sur l'improvisation en danse « La partition intérieure ». Sa démarche a également croisé la question de l'interactivité danse/vidéo temps réel, notamment pour les créations autour du délai temporel et le projet in situ en cours « Panoramique » en collaboration avec Franck Beaubois.*

Informations pratiques

Dates

Le stage a lieu du lundi 15 au vendredi 19 août 2016, horaires de pratique de 10h à 13h et de 15h à 18h, soit 6h par jour modulables d'un jour à l'autre.

Les arrivées se font le dimanche 14 août au soir et les départs le samedi 20 août en matinée.

Lieu

Re.sources, une salle de 160 m2 avec plancher de danse, aménagée dans une ancienne bergerie située en moyenne montagne, à 900 m d'altitude, dans le cirque de Valcivières.

Le lieu se trouve un peu au-dessus du village sur la route du Col des Supeyres, à 15' de la ville d'Ambert et à environ 75 km de Clermont-Ferrand, de Saint-Etienne et du Puy en Velay et à 130 km du centre de Lyon.

Logement

Le centre d'accueil « La Cheveyre » au cœur du village de Valcivières (à 10' à pied du lieu de pratique) dispose de chambres de 3 à 5 personnes avec douches. Ce gîte de groupe, que nous réservons pour le stage, est le logement le plus proche à pied et le moins onéreux.

Frais de stage

260 euros pour la pédagogie et l'adhésion à l'association Mû (vous êtes ainsi couvert par l'assurance de l'association pour les accidents corporels).

Prix du logement: 85 euros pour les 6 nuits.

Repas

Grande cuisine au gîte pour préparer les repas en gestion libre.

Transport

Si vous venez en transport en commun: Il vous faut arriver à Clermont-Ferrand ou à Vichy en train et là prendre un bus TER qui vous emmène à Ambert, comptez 1h30 à 2h de bus. Le train arrive à Montbrison avec une correspondance depuis St-Etienne. Nous vous enverrons la liste des participants pour organiser les covoiturages.

Divers

Pensez à prendre des vêtements chauds et confortables pour la pratique et les soirées qui peuvent être fraîches en montagne. Valcivières est le point de départ de nombreux chemins de randonnée, de bonnes chaussures facilitent l'exploration du paysage.

Inscription

Date limite d'inscription le 15 juillet 2016. Merci de nous renvoyer la fiche d'inscription accompagnée du versement de l'acompte. En cas d'annulation de votre part, l'association rembourse les arrhes moins 30 euros de frais administratifs jusqu'à la date limite d'inscription, pas de remboursement pour des désistements après cette date.

Contact

Tel: +33 (0)9 52 29 57 66 - +33 (0)6 09 36 46 88

Email: pied.mu@gmail.com

Adresse du lieu de stage

Re.sources lieu dit La Moronie 63600 valcivières (FR)

Fiche d'inscription

(Merci de nous la renvoyer par poste, ou vous pouvez copier/coller les éléments ci-dessous et les faire parvenir par email)

Corps et voix en mouvement

A nous renvoyer par poste ou par email:

Nom.....

Adresse.....

Tel.....

Email.....

Merci de nous faire part de votre expérience en voix et/ou mouvement en quelques lignes, lors de votre demande d'inscription

Je confirme mon inscription au stage du 15 au 19 août 2016

et

O Je verse la totalité de la somme, soit 345 euros sur le compte de Mû (stage 250 + adhésion 10 + logement 85)

ou bien

O Je verse un acompte de 100 euros et verserai le solde pour le 15 juillet 2016.

Pour les paiements:

- Par virement bancaire (voir les informations ci-dessous)

*- Ou par chèque à l'ordre de **L'association Mû** en le renvoyant à l'adresse suivante:
Re.sources - Mû - La Moronie - Fr- 63600 Valcivières*

Pour les virement bancaires:

Association Mû

Credicoop Chamalières

IBAN: FR76 4255 9000 9541 0200 2969 317

Code BIC: CCOPFRPPXXX