



Skinner Releasing Technique

Deepening into Opening

Stage avec Lily Kiara

8 au 12 mai 2024

Organisation MÔ
Lieu: RE.SOURCES
Valcivières - Auvergne - France





Solo de Lily *If only I could be here now* - mai 23 - Re.sources

Skinner Releasing Technique (SRT)

Deepening into Opening (Approfondir l'Ouverture)

Technique et processus créatif sont abordés simultanément grâce à l'utilisation de l'imagerie pour favoriser l'ouverture et l'engagement avec efficacité et facilité.

Cet atelier est ouvert à tous les niveaux d'expérience. C'est le deuxième atelier proposé en France à Valcivières. Nous construisons un terrain commun le premier jour et, en fonction de l'expérience des participants, nous irons alors plus loin.

La Skinner Releasing Technique (SRT) est une approche visionnaire de la danse et du mouvement, développée par Joan Skinner (1924-2021) ; c'est une technique vaste, détaillée et raffinée. Elle est conçue pour trouver une plus grande aisance dans la danse, un alignement dynamique avec l'environnement, ainsi qu'un accordage fin avec notre corps et notre imagination. L'enseignement s'appuie fortement sur l'imagerie guidée et l'étude par le toucher avec un partenaire, favorisant une compréhension expérimentielle du processus technique et créatif du mouvement. Il s'agit d'un réglage fin et continu qui nous permet de chuter consciemment dans des territoires créatifs inconnus. Nous nous permettons d'être en contact intime avec la perception interne du corps et de nous aligner sur quelque chose de plus grand

que nous à travers l'écoute du corps. Lorsque nous dansons, guidés par des images qui invitent à traverser différentes couches de l'être, ces images nous bougent. L'imagerie poétique peut s'adresser à toutes les couches physiologiques, incluant le mystère des couches intangibles présentes.

L'écoute corporelle, les espaces intérieurs, la présence, la dynamique dans l'immobilité, la douceur et les permissions que l'on se donne, sont quelques-uns des aspects essentiels de la pratique du Skinner Releasing qui, en plus du processus de relâchement, soutiennent la possibilité d'agir dans ce qui est nouveau. La douceur favorise la libération de la force par l'efficacité et la réactivité. Se donner la permission encourage l'écoute, d'abord de sa propre danse. De cette façon, nous devenons plus disponibles. Dans le travail technique et dans la création en danse, diriger et laisser faire se côtoient, tout comme l'action et l'immobilité, la réceptivité et l'ardeur de l'engagement. Joan Skinner dit : "Lâcher prise est une discipline". Il s'agit d'une pratique continue.

Dans cet atelier, le domaine principal d'attention sera la SRT. Nous établirons des liens tout au long de l'atelier pour expérimenter directement comment les principes et les pratiques de SRT soutiennent l'improvisation et la création de danses sur le moment. Les thématiques qui pourraient être abordées sont par exemple : Comment la douceur et la disponibilité peuvent-ils affecter le timing ? Comment le sentiment d'être en contact avec votre moi intérieur peut-il affecter la façon dont vous vous reliez à votre environnement dans la danse ? Comment la présence peut-elle affecter la clarté ?

LILY KIARA (Amsterdam, NL) artiste de la danse, facilitatrice, auteure-compositrice-interprète

Lily Kiara a dansé son premier solo improvisé à l'invitation de son professeur de danse à l'âge de huit ans. Elle a commencé sa formation professionnelle à la School for New Dance Development d'Amsterdam (1990-1994), au Bennington College et à Movement Research à New York.

Par la suite, la Skinner Releasing Technique (enseignante certifiée depuis 2001), les arts martiaux et la formation en composition instantanée avec des professeurs tels que Julyen Hamilton et Lisa Nelson ont grandement influencé son travail et sa vision évolutive.

Le travail de son défunt professeur Suprpto Suryodarmo, Joged Amerta Movement à travers la pratique et les performances en Indonésie, continue de l'inspirer à beaucoup de niveaux.

En 2021, elle a obtenu son diplôme de thérapeute crânio-sacré biodynamique à Londres. Lily est également active en tant qu'auteur-compositeur-interprète de folk, en solo et avec ses groupes *The RIVER* et *The Tall Tales*.

Lily Kiara a donné des cours et des ateliers de Skinner Releasing Technique et de création de danses (instantanées), parfois en collaboration avec un musicien ou un éclairagiste. Elle a enseigné dans des studios indépendants, des compagnies, des festivals, des académies et des institutions artistiques à travers l'Europe, les Etats-Unis, l'Australie et l'Indonésie.

Elle guide également les artistes dans leur processus de création, en se mettant à l'écoute de ce qu'ils sont en train de faire et de ce qui pourrait les aider à le faire avec leur plus grand potentiel.

you do not have to be a fire
for
every mountain blocking you
you could be a water
and
soft river your way to freedom
too.

-options

nayyirah waheed, in salt

La poésie et la tranquillité sont au cœur de mon travail; la poésie incarnée et la profonde tranquillité, que je travaille avec des musiciens en direct ou en silence, en groupe ou en solo. Je m'intéresse à la finesse et à l'accumulation des couches, au détail de la sensation et à la clarté de l'action. J'aime le mystère, qui fait clairement partie de la danse, tout en cherchant à rendre tangible quelque chose de l'intangible afin que nous puissions réellement pratiquer et travailler à travers le corps avec ce qui est au-delà du simple physique. Je suis intéressée à révéler ce qui se trouve dans l'espace, que la tranquillité soit amenée par le ou les danseurs au travers de la danse. Au théâtre, j'ai tendance à travailler dans des espaces dépouillés où il n'y a rien à cacher, où l'on se consacre à se relier à travers la richesse et les complexités du soi dansant et de tout ce qui vit constamment à l'intérieur.

www.lilykiara.nl

INFORMATIONS PRATIQUES

• Dates et horaires

- Le stage a lieu du mercredi 8 au dimanche 12 mai 2024

Vous pouvez arriver au gîte le mardi 7 mai, et quitter le dimanche après midi. (Il est tout à possible de réserver des nuitées en amont ou aval des dates du stage directement auprès du gîte)

- La pratique aura lieu entre 10h et 17h, 5h /jour. Ces horaires pourront être modulés par l'enseignante jour par jour. Le dimanche 12 sera une longue matinée qui finira à 13h30.

Le vendredi 10 mai à 19h à Re.sources, il y aura une rencontre publique avec Lily qui présentera son travail. Vous y êtes bien sûr chaleureusement invité.e.

• Re.sources, lieu de pratique du stage Re.sources

Une salle de 160 m2 avec plancher de danse, aménagée dans une ancienne bergerie située en moyenne montagne, à 900 m d'altitude, dans le cirque de Valcivières. Le lieu se trouve un peu au-dessus du village sur la route du Col des Supeyres, à 15' de la ville d'Ambert et à environ 75 km de Clermont Ferrand, de Saint-Etienne et du Puy en Velay et à 130 km du centre de Lyon.

• Logement

Le centre d'accueil « La Cheveyre », au coeur du village de Valcivières (à 10' à pied du lieu de pratique) dispose de chambres de 3 à 5 personnes avec douches. Ce gîte de groupe, que nous réservons pour le stage, est le logement le plus proche à pied et le moins onéreux. Vous pouvez consulter la liste des autres possibilités de logement à réserver individuellement sur la page web du site de Mû: <http://www.mu-pied.com/possibilites-de-logement-alentour.html>

• Frais de stage

260 euros comprenant 10 euros d'adhésion à l'association Mû (vous êtes ainsi couverts par l'assurance de l'association pour les accidents corporels)

« Faibles revenus » : 240 euros comprenant également 10 euros d'adhésion.

• Repas

Grande cuisine au gîte pour préparer les repas en gestion libre et/ou collectivement. Pour faciliter l'organisation, les courses seront faites en amont du stage pour ceux qui souhaitent cuisiner collectivement, avec une participation financière de 60 euros. Ingrédients sur base végétarienne.

• Transport

Si vous venez en transport en commun: Il vous faut arriver à Clermont-Ferrand ou à Vichy en train et là prendre un bus de la Région qui vous emmène à Ambert, comptez 1h30 à 2h de bus. 3 euros le trajet.

<https://www.laregionvustransporte.fr/lignes/p03-vichythiersambertaranc>

<https://www.laregionvustransporte.fr/lignes/p02-arlancambertclermont-ferrand>

Le train arrive à Montbrison (à 45' en voiture) avec une correspondance depuis St-Etienne. Co-voiturage alors nécessaire. Nous vous enverrons la liste des participants pour organiser les éventuels co-voiturages.

• Divers

Pensez à prendre des vêtements chauds et confortables pour la pratique et les soirées qui peuvent être fraîches en montagne.

• Inscription et réservation

Date limite d'inscription le 15 avril 2024 ou dès que le groupe est au complet. Merci de remplir le formulaire en ligne accompagné du versement de l'acompte (voir page suivante). En cas d'annulation de votre part, remboursement des arrhes moins 30 euros de frais administratifs jusqu'à la date limite d'inscription, pas de remboursement pour des désistements après cette date. Quand le workshop est complet nous créons une liste d'attente.

Inscription au workshop:

Merci de remplir le formulaire en ligne:

<https://framaforms.org/skinner-releasing-technique-ws-lily-kiara-may-24-1706276218>

Votre inscription est définitive à réception des arrhes de réservation

Informations bancaires pour les virements Européens:

Association Mû

Credicoop

IBAN:FR7642559100000801346968696

Code BIC: CCOPFRPPXXX

Réservation au gîte:

Le gîte collectif la Cheveyre est prévu pour le groupe. Vous pouvez y réserver votre place sur le formulaire en ligne

- Prix à la nuit: **17,5 euros**

Vous payerez vos nuitées directement au propriétaire du gîte - pas de carte de credit!

Contact du gîte

Jean Paul et Odile Mullié

Gîte La Cheveyre

Le Bourg

63600 Valcivières

TEL: 04 73 82 31 92 MAIL: mullie.jeanpaul@orange.fr

Adresse du lieu de stage Re.sources, Lieu Dit La Moronie 63600 Valcivières (FR)

Organisation - Contact: Mû association - Email: pied.mu@gmail.com - Tel : +33 (0)9 52 29 57 66

<https://www.mu-pied.com/>

Mu association est soutenue par la DRAC Auvergne - Rhône Alpes et la Communauté de Commune Ambert Livradois Forez

