

# MODULATIONS RÉCIPROQUES

Stage avec Patricia Kuypers et Franck Beaubois



Du 20 au 24 août 2018

---

Lieu: RE.SOURCES

Valcivières - Auvergne - France



## MODULATIONS RÉCIPROQUES

### Comment s'accordent nos modes d'improvisation ?

Dans le temps de pratique chaque danseur est amené à découvrir ses moteurs de mouvement, la singularité de son désir, sa puissance d'action, sa vulnérabilité et ses attentions. Dans la rencontre avec l'autre peuvent s'affiner et se préciser ses modes d'action privilégiés, sa manière d'entrer dans la danse, ses stratégies pour mettre en route la créativité et composer dans l'instant.

#### Des processus collaboratifs

Ce stage invite à une attitude exploratoire, basée sur l'alternance entre engagement et observation. Cette alternance favorise la découverte de ce qui opère à différents moments: quand je propose une danse à un observateur, quand l'observateur est aussi celui qui danse ou quand je suis bougé par la danse. Le stage donne un cadre pour s'éprouver comme performer, dans ses choix, ses intérêts et ses questions.

La pratique à deux ou à plusieurs, avec le support et le toucher de l'autre, ses impulsions, son attention forge un corps pétri de sensations, de modifications toniques où, en quelque sorte, l'autre nous danse. La participation des partenaires, dans l'échauffement, dans les explorations, dans les moments de regard et de feed-back, nourrit et altère notre danse. Nous explorons comment ces modes collaboratifs soutiennent le développement d'un imaginaire en mouvement.

Passer de moments duo à solo, et vice versa, favorise le partage d'informations kinesthésiques et perceptives. Nous aurons l'occasion d'inventer des modalités d'échange pour découvrir comment l'interaction avec un partenaire informe et module l'état de corps et son potentiel de mouvement. Pratiquant aussi dehors, les temps à l'extérieur du studio déploient la réceptivité à l'environnement et participent de la multiplicité des expériences partagées avec les partenaires.

Ce stage s'adresse aux personnes ayant une expérience en danse.

*Patricia Kuypers a été immergée dans l'improvisation et le Contact Improvisation dès le milieu des années 80 à travers e.a. sa rencontre avec Steve Paxton et les courants de danse post moderne. La collaboration avec des artistes de différentes disciplines, danseurs, musiciens, plasticiens, éclairagistes, a été moteur pour la création de ses spectacles, en petites formations ou en big band, affirmant et développant la spécificité de l'improvisation dansée. Également active dans le domaine de l'édition et de l'écriture sur le mouvement, ce qu'elle fit notamment longtemps au sein de la revue Nouvelles de danse de l'association Contredanse, dont elle est fondatrice, Patricia Kuypers développe actuellement une recherche sur l'improvisation en danse « La partition intérieure ». Sa démarche a également croisé la question de l'interactivité danse/vidéo temps réel, notamment pour les créations autour du délai temporel et le projet in situ "Panoramique" en collaboration avec Franck Beaubois.*

*Franck Beaubois danse, collabore, improvise dans des équipes régulières ou éphémères, notamment avec Patricia Kuypers depuis 97 pour des formations, des conférences dansées, performances et pièces de groupe (Détours, Lest, Pièces Détachées, Container, Schieve, Corps associés, Le lieu dit, Sample Duet...). Il pratique/étudie le Tuning Score, participe régulièrement à des laboratoires et observatoires de Lisa Nelson, artiste qui influence vivement sa propre recherche. Dans les ateliers, il partage, confronte et enrichi une pratique de l'improvisation auprès de danseurs amateurs, professionnels, étudiants et enfants autistes. Il développe une pratique de danse et vidéo temps (i)réel, s'actualisant dans des pièces comme "Delay" -dont la version trio avec Le Quan Ninh- et plus récemment "Panoramique"; ses pièces tournent régulièrement dans des festivals et théâtres.*

## **Informations pratiques**

### **Dates**

Le stage a lieu du lundi 20 au vendredi 24 août 2018.

Arrivée le dimanche 24 fin d'après midi et départ le samedi 25 en matinée.

### **Re.sources, lieu de pratique du stage**

Re.sources, une salle de 160 m2 avec plancher de danse, aménagée dans une ancienne bergerie située en moyenne montagne, à 900 m d'altitude, dans le cirque de Valcivières.

Le lieu se trouve un peu au-dessus du village sur la route du Col des Supeyres, à 15' de la ville d'Ambert et à environ 75 km de Clermont Ferrand, de Saint-Etienne et du Puy en Velay et à 130 km du centre de Lyon.

### **Logement**

Le centre d'accueil « La Cheveyre » au cœur du village de Valcivières (à 10' à pied du lieu de pratique) dispose de chambres de 3 à 5 personnes avec douches. Ce gîte de groupe, que nous réservons pour le stage, est le logement le plus proche à pied et le moins onéreux. Vous pouvez consulter la liste des autres possibilités de logement à réserver individuellement sur la page web du site de Mû: <http://www.mu-pied.com/possibilites-de-logement-alentour.html>

### **Prix**

Frais de stage 250 euros comprenant l'adhésion de 10 euros à l'association Mû (vous êtes ainsi couvert par l'assurance de l'association pour les accidents corporels).

### **Repas**

Grande cuisine au gîte pour préparer les repas en gestion libre. Les courses seront faites en amont du stage, participation financière à prévoir de 50€. Chaque jour un petit groupe de participants se chargera de la préparation du repas du soir et du midi. Des menus à base végétarienne seront proposés chaque jour, à adapter selon les désirs des participants.

### **Transport**

Si vous venez en transport en commun: Il vous faut arriver à Clermont-Ferrand ou à Vichy en train et là prendre un bus TER qui vous emmène à Ambert, comptez 1h30 à 2h de bus. Le train arrive à Montbrison (à 45' en voiture) avec une correspondance depuis St-Etienne. Nous vous enverrons la liste des participants pour organiser les éventuels covoiturages.

### **Divers**

Pensez à prendre des vêtements chauds et confortables pour la pratique et les soirées qui peuvent être fraîches en montagne.

### **Inscription et réservation**

Date limite d'inscription le 20 juillet 2018. Merci de nous renvoyer la fiche d'inscription accompagnée du versement de l'acompte. En cas d'annulation de votre part, remboursement des arrhes moins 30 euros de frais administratifs jusqu'à la date limite d'inscription, pas de remboursement pour des désistements après cette date.

**Email: [pied.mu@gmail.com](mailto:pied.mu@gmail.com) - Tel France: +33 (0)9 52 29 57 66**

### **Adresse du lieu de stage**

Re.sources, Lieu Dit La Moronie - 63600 Valcivières (FR)

## **Fiche d'inscription au stage Modulations réciproques / août 2018**

### **A nous renvoyer par poste ou par email:**

Nom.....

Adresse.....

Tel.....

Email.....

Merci de nous dire en quelques mots votre expérience en danse et autres pratiques artistiques

.....

.....

### **O Je confirme mon inscription au stage du lundi 20 au vendredi 24 août 2018**

O Je verse la totalité de la somme, soit 250 euros sur le compte de Mû

#### **ou bien**

O Je verse un acompte de 100 euros et verserai le solde avant le 20 août 2018.

### **Pour les paiements du stage:**

- Par virement bancaire (voir les informations ci-dessous)

- Ou par chèque à l'ordre de L'association Mû en le renvoyant à l'adresse suivante:

*Re.sources - Mû association - La Moronie - Fr- 63600 Valcivières*

### **virement bancaires pour les stages:**

Association Mû

Credicoop Chamalières

**IBAN:** FR76 4255 9000 9541 0200 2969 317

**Code BIC:** CCOPFRPPXXX

## **Réservation du logement au Gîte de Groupe La Cheveyre**

### **O Je souhaite réserver une place au Gîte La Cheveyre**

- **TARIF DE LA NUITÉE: 14 euros + 0,35 euros de taxe séjour**

Le règlement des frais se fera directement auprès de Jean Paul Mullié sur place, le soir de votre arrivée. Les règlements se font par chèques ou en espèces.

### **Contact:**

Jean Paul et Odile Mullié

Gîte La Cheveyre

Le Bourg

63600 Valcivières

TEL: 04 73 82 31 92

MAIL: mullie.jeanpaul@orange.fr